

| LEERLIJNEN EN DOELEN MUZIEK WONDERFLUIT | | | | | | |
|--|--|------|------|------|------|------|
| leerdoel | Muziek beluisteren | | | | | |
| 1 | De luisterhouding verbeteren | | | | | |
| 1.1 | Passief luisteren | | | | | |
| MUZ-MB-1.1.1 | De kinderen beluisteren (passief) muziek als achtergrond tijdens andere lessen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-1.1.2 | De kinderen beluisteren zelfgekozen achtergrondmuziek; ze kunnen hun keuze verantwoorden en eventuele reacties verwoorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-1.1.3 | De kinderen beluisteren een opname waarop ze zelf het eigen liedrepertoire inzongen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| aanv. wf 1.1.4 | De kinderen beluisteren (passief) muziek tijdens de speeltijden | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 1.2 | Actief gericht luisteren | | | | | |
| MUZ-MB-1.2.1 | De kinderen kunnen uit een muziekfragment een opvallend detail isoleren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-1.2.2 | De kinderen kunnen in een fragment een verandering ontdekken. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-1.2.3 | De kinderen ontleden en onderzoeken muziekfragmenten via actief gericht luisteren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 1.3 | Actief luisteren | | | | | |
| MUZ-MB-1.3.1 | De kinderen kunnen met begeleidende opdrachten gedurende een bepaalde tijd zonder onderbreking naar een kort muziekfragment luisteren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-1.3.2 | De kinderen kunnen met begeleidende opdrachten naar een langer fragment luisteren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-1.3.3 | De kinderen kunnen met een minder expliciete begeleiding naar een muziekfragment luisteren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

| | | | | | | |
|----------------|---|------|------|------|------|------|
| MUZ-MB-1.3.4 | De kinderen beluisteren een muziekfragment zonder begeleidende opdrachten om te ondersteunen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-1.3.5 | De kinderen kunnen na het beluisteren van een muziekfragment hun indrukken verwoorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-1.3.6 | De kinderen kunnen een langer muziekfragment of zelfs een integrale muziekkuitvoering beluisteren en bespreken. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2 | Het auditief onderscheidingsvermogen vergroten | | | | | |
| 2.1 | Geluiden herkennen | | | | | |
| MUZ-MB-2.1.1 | De kinderen nemen gedurende een bepaalde tijd omgevingsgeluiden en stilte waar, praten erover en kunnen erop reageren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.1.2 | De kinderen onderzoeken voorwerpen door er geluiden mee te maken. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.1.3 | De kinderen onthouden en herkennen geluiden gemaakt via voorwerpen of met het eigen lichaam. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.1.4 | De kinderen kunnen een reeks geluiden of klanken benoemen en onthouden in welke volgorde zij ze te horen kregen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2.2 | Klankkleuren | | | | | |
| MUZ-MB-2.2.1 | De kinderen ervaren dat iedereen een eigen herkenbaar stemtimbre bezit. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.2.2 | De kinderen kunnen aan de eigen stem een bijzondere klankkleur geven, zodat verschillende emoties en stemmingen worden uitgedrukt. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.2.3 | De kinderen rubriceren klinkende voorwerpen of instrumenten naar de gevoelsmatige reacties die ze oproepen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.2.4 | De kinderen kunnen verwoorden dat de gevoelsmatige reacties die klinkende voorwerpen of instrumenten oproepen niet voor iedereen gelijk zijn. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.2.5 | De kinderen kunnen in een goedgekozen muziekfragment de reeds gekende muziekinstrumenten ontdekken en benoemen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.2.6 | De kinderen ervaren via goedgekozen muziekfragmenten de specifieke klankkleur van de groepen instrumenten. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| aanv. Wf 2.2.7 | De kinderen kunnen de instrumenten van het symfonisch orkest auditief en visueel herkennen en benoemen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2.3 | Klanken vergelijken | | | | | |
| MUZ-MB-2.3.1 | De kinderen ervaren de klankduur (kort/lang). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

| | | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|------|
| MUZ-MB-2.3.2 | De kinderen kunnen de klankduur (kort/lang) waarnemen en er gepast op reageren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.3.3 | De kinderen ervaren klankhoogte, kunnen ze bewust waarnemen en er gepast op reageren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.3.4 | De kinderen kunnen klinkende voorwerpen rubriceren naar hun voortgebrachte klankhoogte. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.3.5 | De kinderen ervaren klanksterkte (zacht/luid), kunnen ze bewust waarnemen en er gepast op reageren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.3.6 | De kinderen kunnen de verschillen in klanksterkte aanwenden in een klankspel, na waarnemen van duidelijke tegenstellingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.3.7 | kinderen ontdekken door scanderen, rondstappen of in de handen klappen dat in een lied of muziekfragment maat en ritme zitten. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2.4 | In muziek sfeer en intensiteit ontdekken | | | | | |
| MUZ-MB-2.4.1 | De kinderen kunnen tijdens het beluisteren van een muziekfragment met kleur, lijn, beweging, .. de sfeer weergeven. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.4.2 | De kinderen kunnen tijdens het beluisteren van een muziekfragment met kleur, lijnen, beweging, .. de intensiteit weergeven. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.4.3 | De kinderen kunnen van zogenaamde programmamuziek het verhaal volgen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-2.4.4 | kinderen zien in welke muzikale middelen worden aangewend om sfeer en intensiteit op te roepen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 3 | Inzicht brengen in de vorm- en klanktaal van de muziek | | | | | |
| 3.1 | de vorm van de muziek | | | | | |
| MUZ-MB-3.1.1 | De kinderen kunnen een gegeven ritmisch signaal herkennen en erop reageren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.1.2 | De kinderen kunnen een gegeven melodisch signaal herkennen en erop reageren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.1.3 | De kinderen kunnen op twee of meer gegeven ritmische of melodische signalen telkens gepast reageren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.1.4 | De kinderen kunnen zelf in een lied of muziekstuk een ritmisch motief onderscheiden en erop reageren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.1.5 | De kinderen kunnen zelf in een lied of een muziekstuk een melodisch motief onderscheiden en erop reageren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.1.6 | De kinderen kunnen in een lied of muziekstuk een muzikale zin afgebakend onderscheiden en erop reageren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

| | | | | | | |
|----------------|--|------|------|------|------|------|
| MUZ-MB-3.1.7 | De kinderen kunnen in een lied refrein en strofen onderscheiden en als dusdanig benoemen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.1.8 | De kinderen kunnen éénvoudige muzikale structuren als zodanig herkennen, verwoorden en erop reageren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.1.9 | De kinderen kunnen aan de hand van gepaste muziekfragmenten het verschil horen tussen een homofoon (één melodielijn) en een polyfoon (verschillende melodielijnen) muziekstuk. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.1.10 | De kinderen maken kennis met de begrippenvariatie en improvisatie door vergelijkend luisteren naar duidelijke voorbeelden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 3.2 | de klanktaal van de muziek | | | | | |
| MUZ-MB-3.2.1.1 | De kinderen ervaren bij muziekactiviteiten verschillen in dynamiek (zacht-piano, luid-forte). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.2.1.2 | De kinderen ervaren bij muziekactiviteiten variaties in intensiteit (crescendo-decrescendo). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.2.1.3 | De kinderen ervaren bij muziekactiviteiten verschillen in tempo. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.2.1.4 | De kinderen ervaren bij muziekactiviteiten verschillen in speelwijze (staccato-afgesloten, legato-gebonden). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.2.2 | De kinderen kunnen na beluisteren van harmonieuze en dissonante toonzettingen, de eigen gevoelens hierover onder woorden brengen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.2.3 | De kinderen kunnen na beluisteren van in majeur en mineur gespeelde muziek de gevoelens die bij elk van de fragmenten passen weergeven en verwoorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.2.4 | De kinderen ervaren via goedgekozen fragmenten het stembereik en het stemtimbre van de 4 natuurlijke menselijke stemgroepen (sopraan, alt, tenor, bas). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.2.5 | De kinderen ervaren via goedgekozen muziekfragmenten de instrumenten van de vier hoofdgroepen in het orkest (strijkers, houtblazers, kopers, slaginstrumenten). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-3.2.6 | De kinderen ervaren via goedgekozen muziekfragmenten de diverse groeperingsvormen van muzikanten (solo, duo, trio, .. combo, bigband, symfonisch orkest, fanfare..). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 4 | De muziek leren plaatsen in een maatschappelijk kader | | | | | |
| 4.1 | Hier en elders | | | | | |
| MUZ-MB-4.1.1 | De leerlingen kunnen uit een reeks actuele moderne popsongs een eigen keuze voorstellen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-4.1.2 | De leerlingen kunnen een aantal meegebrachte popsongs heel provisorisch rangschikken naar enkele genres en deze verantwoorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|------|------|------|------|------|
| MUZ-MB-4.1.3.1 | De leerlingen maken kennis met populaire muziek uit andere werelddelen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-4.1.3.2 | De leerlingen maken kennis met traditionele muziek uit andere werelddelen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-4.1.3.3 | De leerlingen maken kennis met de eigen traditionele muziek. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-4.1.4 | De leerlingen verwoorden de verschillen die ze ontdekken tussen muziek van hier en elders. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ. MB aanv. WF. 4.1.5. | De leerlingen maken kennis met instrumenten uit verschillende culturen | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ. MB aanv. WF. 4.1.6. | De leerlingen maken kennis met instrumenten uit verschillende periodes in de geschiedenis | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 4.2 | Vroeger en nu | | | | | |
| MUZ-MB-4.2.2 | De leerlingen maken kennis met muziek van vroeger en met hedendaagse klassieke muziek. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-4.2.3 | De leerlingen verwoorden de verschillen die ze ontdekken tussen de muziek uit verschillende periodes. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 4.3 | Muziek in het dagelijkse leven | | | | | |
| MUZ-MB-4.3.1 | De leerlingen maken kennis met de verschillende functies van muziek. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-4.3.2 | De leerlingen maken kennis met de maatschappelijke verschillen die in muziek kunnen uitgedrukt worden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 5 aanv.WF | Muziekgenres | | | | | |
| MUZ-MB-aanv. WF. 5.1 | De leerlingen maken kennis met klassieke muziek (genre en bepalende muziekfiguren) uit diverse periodes | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-aanv. WF. 5.2 | De leerlingen maken kennis met blues en jazz (diverse genres en bepalende muziekfiguren) uit diverse periodes | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-aanv. WF. 5.3 | De leerlingen maken kennis met folk (diverse genres en bepalende muziekfiguren) uit diverse periodes | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-aanv. WF. 5.4 | De leerlingen maken kennis met wereldmuziek (diverse genres en bepalende muziekfiguren) uit diverse periodes | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MB-aanv. WF. 5.5 | De leerlingen maken kennis met pop (diverse genres en bepalende muziekfiguren) uit diverse periodes | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|------|------|------|------|------|
| MUZ-MB-aanv. WF. 5.6 | De leerlingen maken kennis met chanson en kleinkunst (bepalende muziekfiguren) uit diverse periodes | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| leerdoel | Stemvorming | | | | | |
| 1 | Houding verbeteren / ontspanningsoefeningen. | | | | | |
| 1.1 | Ontspanningsoefeningen | | | | | |
| MUZ-SV-1.1.1 | De kinderen kunnen hun gezichtsspieren spannen en ontspannen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-1.1.2 | De kinderen kunnen hun hoofd, nek en schouders ontspannen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-1.1.3 | De kinderen kunnen hun bovenlichaam ontspannen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-1.1.4 | De kinderen kunnen hun benen ontspannen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-1.1.5 | De kinderen kunnen heel hun lichaam ontspannen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-1.1.6 | De kinderen voelen afwisselend spanning en ontspanning aan. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 1.2 | Houdingsoefeningen | | | | | |
| MUZ-SV-1.2.1 | Kinderen ervaren wat echt rechtop staan betekent. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-1.2.2 | De kinderen ervaren het verschil tussen doorgezakte en goede houding. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-1.2.3 | De kinderen kunnen rekoefeningen uitvoeren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-1.2.4 aanv.WF | De kinderen begrijpen en kunnen verklaren waarom goede houding, ademhaling nodig zijn ... | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2 | Ademhaling verbeteren | | | | | |
| MUZ-SV-2.1 | De kinderen kunnen rustig in- en uitademen, al dan niet in combinatie met een beweging. (Oefeningen zonder stemgeving). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-2.2 | De kinderen kunnen vlug inademen en langzaam uitademen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-2.3 | De kinderen beheersen het uitademen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

| | | | | | | |
|----------------|--|------|------|------|------|------|
| MUZ-SV-2.4 | De kinderen passen de buikademhaling toe en kunnen de adem laag houden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-2.5 | De kinderen kunnen ritmisch woorden en zinnen nazeggen. (Oefeningen met stemgeving). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-2.6 | De kinderen kunnen hun adem vasthouden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 3 | Stembeheersing verbeteren | | | | | |
| MUZ-SV-3.1 | Kinderen kunnen klanken en geluiden nabootsen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-3.2 | De kinderen kunnen een toon intensief beluisteren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-3.3 | De kinderen kunnen inschuiven met de stem. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-3.4 | De kinderen kunnen één toon overnemen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-3.5 | De kinderen kunnen enkele tonen of een korte muzikale zin overnemen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-3.6 | De kinderen kunnen zingen of neuriën op een vocaal (klinkers, tweeklanken, stemhebbende medeklinkers). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| aanv.WF. 3.7 | De kinderen kunnen liederen zingen met de gevraagde klanklettergreep. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 4 | Articulatie verbeteren | | | | | |
| MUZ-SV-4.1 | De kinderen kunnen hun kaak-, lip- en tongspieren goed gebruiken. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SV-4.2 | De kinderen kunnen echoën met spreekteksten. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| aanv. WF - 4.3 | De kinderen kunnen in een tekst het accent leggen op de gevraagde medeklinker. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| aanv. WF - 4.4 | De kinderen kunnen fluisterende een tekst duidelijk naar voor brengen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| aanv. WF - 4.5 | De kinderen kunnen heel stil een tekst verstaanbaar zeggen en zingen | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| | | | | | | |

| leerdoel | Liederen zingen | | | | | |
|--------------------|---|------|------|------|------|------|
| 1 | Inzingen | | | | | |
| MUZ-LZ-1.1 | Kinderen kunnen zich mentaal en lichamelijk voorbereiden vóór het zingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-aanv.WF 1.2 | De kinderen zijn zich bewust van het belang van inzingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2 | Luisterfase (melodie leren kennen) | | | | | |
| MUZ-LZ-2.1 | De kinderen kunnen aandachtig luisteren naar het zingen van het lied door de leerkracht. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-2.2 | De kinderen kunnen gevarieerde opdrachten uitvoeren tijdens het voorzingen van het lied door de leerkracht. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 3 | Zingfase | | | | | |
| MUZ-LZ-3.1 | De kinderen kunnen eenvoudige muzikale zinnen meezingen of nazingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-3.2 | De kinderen kunnen in wisselzang zingen met de leerkracht. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-3.3 | De kinderen kunnen het lied volledig meezingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-3.4 | De kinderen kunnen het lied zelfstandig zingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 4 | Oefenfase | | | | | |
| MUZ-LZ-4.1 | De kinderen kunnen heel het lied in beurtzang zingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-4.2 | Kinderen kunnen zingen met vocaliseprenten (tekens die klank suggereren). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-4.3 | De kinderen kunnen zingen op een vocale. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-4.4 | De kinderen kunnen inwendig zingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-4.5 | De kinderen kunnen afwisselend luid en zacht zingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-4.6 | De kinderen kunnen zingen met crescendo en decrescendo . | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| | | | | | | |

| 5 | Verwerkingsfase | | | | | |
|--------------------------|--|------|------|------|------|------|
| MUZ-LZ-5.1 | De kinderen kunnen liedfragmenten herkennen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-5.2 | De kinderen kunnen handzingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-5.3 | De kinderen kunnen een lied mooi zingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-5.4 | De kinderen kunnen in een lied een woord of zinsdeel vervangen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-5.5 | De kinderen kunnen nieuwe strofen bedenken. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-5.6 | De kinderen kunnen een lied uitbeelden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-5.7 | De kinderen kunnen ritmisch tekenen op een lied. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ-5.8 | De kinderen kunnen een spreekvers creëren als voor-, tussen- en/of naspel. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ- aanv- WF 5.9 | De kinderen kunnen een melodietje creëren als voor-, tussen- en/of naspel. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ- aanv- WF 5.10 | De kinderen kunnen in canon zingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ- aanv- WF 5.11 | De kinderen kunnen een dans creëren op een lied. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ- aanv- WF 5.12 | De kinderen kunnen meerstammig zingen | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ- aanv- WF 5.9 | De kinderen hebben aandacht voor de dirigent en oog voor zijn/haar instructies | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LZ- aanv- WF 5.9 | De kinderen kunnen hun plaats inschatten binnen een koor, zanggroepje ... | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| | | | | | | |

| leerdoel | Liederen begeleiden | | | | | |
|----------------------------|--|------|------|------|------|------|
| 1 | Ritmische begeleiding | | | | | |
| 1.1 | Ritmische spelletjes | | | | | |
| MUZ-LB-1.1.1 | De kinderen ontdekken het ritme van woorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB-1.1.2 | De kinderen kunnen het ritme van woorden gebruiken als begeleidingsvorm bij het liedzingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB-1.1.3 | De kinderen kunnen van woordgroepen of korte zinnnetjes het ritme ontdekken en gebruiken als begeleidingsvorm bij het liedzingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB-1.1.4 | De kinderen kunnen een tekst ritmisch vertolken en hierbij ook varianten bedenken. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB-1.1.5 | De kinderen kunnen een langere tekst verwerken tot een spreektekst of -koor. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 1.2 | Ritme in het lied | | | | | |
| MUZ-LB-1.2.1 | De kinderen kunnen in het lied voorkomende ritmische patronen ontdekken en meespelen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB-1.2.2 | De kinderen kunnen de maateenheden (tellen of tijden) van een lied meespelen met lichaamsinstrumenten (eigen slagwerk) en Orff-instrumenten. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB-1.2.3 | De kinderen kunnen het maataccent van een lied meespelen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB-1.2.4 | De kinderen kunnen een lied begeleiden met een ritmisch ostinato. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB-1.2.5 | De kinderen kunnen een lied begeleiden met een volledig zelfstandige ritmische structuur. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB-1.2.6 | De kinderen kunnen een lied begeleiden met meerstemmige ritmische structuur. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2 | Melodische begeleiding | | | | | |
| 2.1 | melodische begeleiding | | | | | |
| MUZ-LB-2.1.1 | De kinderen kunnen een bourdonbegeleiding bij een lied spelen op Orff-instrumenten. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB-2.1.2 | De kinderen kunnen een eenvoudige ostinatobegeleiding bij een lied spelen op Orff-instrumenten. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB- aanv.- WF-2.1.3 | De kinderen kunnen een volledig zelfstandige begeleiding bij een lied spelen op Orff-instrumenten. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|------|------|------|------|------|
| MUZ-LB- aanv.- WF-2.1.3 | De kinderen kunnen indien ze buiten de school een instrument leren, liederen begeleiden op dit instrument | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2.2 | vocale begeleiding | | | | | |
| MUZ-LB-2.2.1 | De kinderen kunnen een lied begeleiden met een vocale bourdon. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB-2.2.2 | De kinderen kunnen een lied begeleiden met een vocaal ostinato. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-LB- aanv - WF 2.2.3 | De kinderen kunnen eenvoudige meerstemmige liederen zingen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| leerdoel | Spelen met instrumenten | | | | | |
| 1 | Experimenteren | | | | | |
| MUZ-SI-1.1 | De kinderen experimenteren met allerlei instrumenten. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SI-1.2 | De kinderen kunnen een vrije improvisatie als voor-, tussen- of naspel gebruiken. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2 | Geluiden gebruiken | | | | | |
| MUZ-SI-2.1 | De kinderen kunnen de geluiden uit de omgeving voorstellen met instrumenten. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SI-2.2 | De kinderen kunnen de klank van instrumenten associëren met geluiden uit de omgeving. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SI-2.3 | De kinderen kunnen een verhaal met instrumenten illustreren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 3 | Ritmische motieven | | | | | |
| MUZ-SI-3.1 | De kinderen kunnen een door de leerkracht aangegeven ritme nabootsen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SI-3.2 | De kinderen kunnen zinnen of korte tekstjes ritmisch nazeggen of natikken. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SI-3.3 | De kinderen kunnen éénvoudige ritmische motieven naklappen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SI-3.4 | De kinderen kunnen ritmische structuren, voorgesteld met prenten, uitvoeren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SI-3.5 | De kinderen kunnen zelf ritmische structuren bedenken en uitvoeren met instrumenten. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 4 | muziek maken | | | | | |
| MUZ-SI-aanv. WF 4.1 | De kinderen kunnen, naar aanleiding van impressies, met instrumenten eigen muziek creëren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|------|------|------|------|------|
| MUZ-SI-aanv. WF 4.2 | De kinderen kunnen zelf een lied creëren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SI-aanv. WF 4.3 | De kinderen kunnen eenvoudige muzieklijnen lezen en spelen op de blokfluit | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SI-aanv. WF 4.4 | De kinderen kunnen op een djembé spelen met een juiste houding en techniek | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-SI-aanv. WF 4.5 | De kinderen kunnen op een ukulele spelen met een juiste houding en techniek | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| leerdoel | Muziek vastleggen | | | | | |
| 1 | Zelf muziek vastleggen | | | | | |
| 1.1 | De klankbron vastleggen | | | | | |
| MUZ-MV-1.1.1 | De kinderen kunnen bij een geluid een passende afbeelding plaatsen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-1.1.2 | De kinderen kunnen bij een geluid (klank) een passend symbool plaatsen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-1.1.3 | De kinderen kunnen met woorden (schriftelijk) weergeven welk geluid wordt verklankt. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 1.2 | De klankeigenschappen vastleggen | | | | | |
| MUZ-MV-1.2.1 | De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling geluid stilte herkennen, grafisch weergeven en verwoorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-1.2.2 | De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling hoog/laag herkennen, grafisch weergeven en verwoorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-1.2.3 | De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling hard/zacht herkennen, grafisch weergeven en verwoorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-1.2.4 | De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling lang/kort herkennen, grafisch weergeven en verwoorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-1.2.5 | De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling langzaam/snel herkennen, grafisch weergeven en verwoorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-1.2.6 | De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling solo/tutti/herkennen, grafisch weergeven en verwoorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-aanv- WF 1.2.7 | De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling majeur/mineur herkennen, grafisch weergeven en verwoorden (stemmingen, gevoelens en sfeer). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------|--|------|------|------|------|------|
| 1.3 | Het klankverloop vastleggen | | | | | |
| MUZ-MV-1.3.1 | De kinderen kunnen herhalingen in waargenomen geluiden (klanken) herkennen en grafisch weergeven met dezelfde tekeningen, tekens (symbolen), lijnen, kleuren, woorden. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-1.3.2 | De kinderen kunnen thema's en motieven vastleggen in eenvoudige vormschema's (musicogram). | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-1.3.3 | De kinderen kunnen eenvoudige ritmische patronen voorstellen door gebruik te maken van ritmekaarten. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-aanv-WF- 1.3.4 | De kinderen kunnen de structuur van een muziekstuk herkennen en grafisch weergeven. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2 | Omgaan met vastgelegde muziek | | | | | |
| 2.1 | Omgaan met klankbronnen | | | | | |
| MUZ-MV-2.1.1 | De kinderen kunnen een klankbron, voorgesteld door een tekening, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-2.1.2 | De kinderen kunnen een klankbron, voorgesteld door een symbool, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2.2 | omgaan met klankeigenschappen | | | | | |
| MUZ-MV-2.2.1 | De kinderen kunnen een klankeigenschap, voorgesteld door een tekening, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-2.2.2 | De kinderen kunnen een klankeigenschap, voorgesteld door een symbool, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2.3 | omgaan met klankverloop | | | | | |
| MUZ-MV-2.3.1 | De kinderen kunnen een klanktafereel, voorgesteld met tekeningen en/of woorden, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-2.3.2 | De kinderen kunnen een klanktafereel, voorgesteld met afgesproken symbolen, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-aanv - WF 2.3.3 | De kinderen kunnen een melodie, voorgesteld met symbolen, lezen en vocaal of instrumentaal reproduceren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

| leerdoel | Muzieknotatie (gebaseerd op Bijgestuurd leerplan Algemene muzikale vorming DKO) | | | | | |
|--------------------|---|------|------|------|------|------|
| 1 | Metrum | | | | | |
| MUZ-MN-aanv-WF-1.1 | De maat 2/4 , 3/4 , 4/4 , © uitvoeren en toepassen | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-1.2 | De maat 6/8 uitvoeren en toepassen | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 2 | Ritme | | | | | |
| MUZ-MN-aanv-WF 2.2 | Ritmische structuren in de maat 2/4 , 3/4 , 4/4 © uitvoeren en toepassen | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-aanv-WF 2.2 | Ritmische structuren in de maat 6/8 uitvoeren en toepassen | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 3 | Melodie | | | | | |
| MUZ-MN-aanv-WF 3.1 | Intervallen in tonaal verband in de toonaard Do groot uitvoeren. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 4 | Gehoorsvorming | | | | | |
| MUZ-MN-aanv-WF 4.1 | Grote en kleine tertstoonarden kunnen herkennen | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| 5 | Theorie | | | | | |
| MUZ-MV-aanv-WF 5.1 | Diverse uitvoeringstekens kunnen verklaren en onder begeleiding tot uitvoering brengen. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| MUZ-MV-aanv-WF 5.2 | Begrip van #, b en herstelteken. | K0/1 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |