

# Participatie kleuters



## Observeren van kinderen als inspraakmethodiek

Om de kleuters van de Wonderfluit inspraak geven in de creatie van hun avontuurlijke en groene speelplaats, hun Wondertuin, werd besloten om hen in kleine groepjes de “prettige wildernis” te laten exploreren en gewoon te observeren. Dit observatiemateriaal werd in de klas aangewend om de kleuters te bevragen over wat ze het leukst vonden. Het was een ongelooflijke boeiende ochtend in

### *De prettige Wildernis*

*Enkele deugddoende observaties in een omgeving met natuurlijke elementen.*

**Kinderen zijn inventief en creatief.** Een van de hoogtepunten was de modderglijbaan. Een grasheuvel met een aarden baantje daagde zelfs de kleinsten uit. Vuil maken hoort erbij, met de vieze broeken werd vol trots geposeerd. Natuurlijke materialen worden omgetoverd. Een tak van een lork wordt een veegborstel, of een lepel om te roeren, of een vlag, een trommelstok, een toverstaf. Ook afval wordt op constructieve manier gebruikt. Een stok met een zak van chips wordt een vlag. Een fles werd gevuld met steentjes.

**Uitdagingen creëren een sfeer van samenwerking,** kinderen helpen elkaar, of durven hun grenzen verleggen omdat ze anderen in de boom zien klimmen, of op de balken zien lopen, of van de berg zien rollen. Er waren nauwelijks conflicten. Er werd behoorlijk wat overlegd bv. tijdens het beklimmen, als de doorgang te smal was voor twee moesten ze een compromis vinden. Overleg werd het gefluister van samenzweerders in de tunnel van ligusterhagen. Kinderen zijn goed in verschillende dingen, kansen voor iedereen tot initiatief of leiderschap, of gewoon op zichzelf blijven. Iedereen kon zijn ding doen en er toch bijhoren.

**Een omgeving met natuurlijke elementen prikkelt de fantasie.** Een vlakte met zand en rotsen wordt een “stenen paleis”, een tunnelhaag een “heksenpaleis”, een kamp in het drakenbos werd een piratenschip, een kasteel waar prinsessen woonden, het vervuilde water in een beek was drakenpipi, en in de vijver zitten krokodillen, echt waar. De wilgenhut was bij één groepje het hoogtepunt van het parkbezoek. Ze waren met zeven en zongen het liedje van de zeven heksen bij elkaar en roerden in het vuurtje en de bladersoep en telkens als er een heks een slokje nam, vloog ze uit de hut.

**Een natuurlijke omgeving geeft kleur aan het spel en het gedrag** van de kinderen, van veel en hard rennen, klimmen, spelen tot rustig zitten in het zand of tussen de steentjes. Exploreren van de omgeving en van de eigen grenzen biedt een waaier van activiteiten: springen, bouwen, verstoppen, gooien, fantaseren, schommelen, uitvinden, dansen, zingen, observeren, ... en zoveel meer.

**Favoriete materialen** zijn ondermeer steentjes, takken, zand, modder, bloemetjes, insecten, water, en zoveel meer.

**Favoriete plaatsen:** bomen om in te klimmen, balken om op te kruipen, heuveltjes om op en af te rennen, of een glijbaan van te maken, water om te mijmeren, fantaseren of steentjes of takjes in te gooien, de wilgenhut van de heksen, plekjes om zich te verstoppen, zandplaatsen met rotsen, nog **ZOVEEL TE ONTDEKKEN.**