**De lange weg naar meer**

**MUZISCHE VORMING en**

 **CULTUUREDUCATIE**

**in ons onderwijs**

**eerste symposium**

**vzw Vrienden van de Wonderfluit**

**10 maart – conservatorium – Gent**

15.00: **Hans Schmidt**: Muzische vorming als unieke weg naar diepgaand leren en menselijkheid. (+ vragenronde)

16.00: **Esmeralda Verton**: Muzische vorming, een grote meerwaarde voor

 kansarme, en anderstalige kinderen (+ vragenronde)

17.00: **Lieven Strobbe**: De grote meerwaarde van intuïtief en creatief musiceren voor de ontwikkeling van een kind.(+ vragenronde)

18.00 **Bart Devaere**: een muzische leerThuis : korte voorstelling.

18.30: **Receptie + broodjes**

20.00: **Concert**:  **FINE FLEUR**  **drie hemelse pianotrio’s** **van de Belgische componisten**

**Joseph Ryelandt:           pianotrio opus 57**

**François Rasse:              pianotrio  opus 16**

**Victor Vreuls:                  pianotrio opus 1**

**I GIOCATORI**: **Hans Ryckcelynck: piano – Hendrik Ide: viool – Ludo Ide : cello**

Waar: Zaal Mery, Koninklijk Conservatorium Hoogpoort, 9000 Gent.

Wanneer: Zaterdag 10 maart. 15.00 uur

Prijs: **20 euro: 3 lezingen + bundel + broodjesmaaltijd + concert**

Inschrijven: mail : symposium1wonderfluit@gmail.com

 Vermeld uw naam – adres – aantal deelnemers

Betaling: **20 euro** aan de inkom (u ontvangt betaalbewijs)

Parking: Vrijdagmarkt (ondergronds) 100 meter van de zaal.

Info: [www.wonderfluit.be](http://www.wonderfluit.be) [www.hansschmidt.be](http://www.hansschmidt.be)